

## Ponedeljek, 23. 3.

### SLJ

#### • VELIKA TISKANA ČRKA S

- Zapis črke S v veliki brezčrtni zvezek ABC – po zgledu črk, ki smo jih že spoznali (starši otroku napišete večjo črko S z rdečo barvo – črko začnemo pisati zgoraj desno proti levi navzdol (pravilen zapis črke je zapisan na notranji strani platnic črtastega zvezka), otrok jo večkrat prevleče z različnimi barvami, nato zapisuje manjše črke S po celi strani, spodaj mu pripravite dve vrstici za zapis črke - kot pri prejšnjih črkah, veliko otrok si je to v šoli že samo pripravljalo).
- Zapis v črtast zvezek – 1x zapis črke čez dve vrstici, 1x čez eno vrstico.
- Zapis besed: **SOVA, SIR, SMETANA, SOK, SESTRA, SLON, SRAKA, MESO, KOSILO, RISANKA, VISOKO, RIS, KOS, NOS, VOSEK, PES, VESOLJE, SALAMA, SLADOLED.**
- Zapis povedi (vsako poved zapišemo v novo vrstico, končno ločilo zapišemo z rdečo barvo):  
**DANES SIJE SONCE. SANDI JE SAM DOMA. SINICA JE SEME. SONJA IMA SVETILKO. KJE STA SIMON IN SIMONA? SIMON IN SIMONA STA V STANOVANJU.**
- Ne pozabite na koncu narisati lep barven vzorec. 😊
- **BESEDE IN POVEDI VEČKRAT PREBERITE, NI POTREBNO PREPISOVATI.**

- \* **MALO ZA POPESTRITEV – NA PLADENJ ALI PEKAČ STRESITE TOLIKO KORUZNEGA ZDROBA, DA PREKRIJE DNO. PRIPRAVLJENO IMATE PISALNO POVRŠINO, NA KATERO OTROK S PRSTOM VADI ZAPIS ČRK, PIŠE BESEDE. (tega ne zavržite, ampak spravite za naslednjič)**

### MAT

#### • ŠTEVILA DO 15

- Skupaj z otrokom štejmo od 1 do 15, nato nazaj (večkrat).
- Za konkretno delo si pripravite kakšne lesene palčke, slamice, barvice... Skupaj z otrokom zvežite 10 palčk/slamic v snopič (ta predstavlja desetico), nato pa še 5 dodatnih palčk (pomoč DZ 2/ str. 80). Skupaj z otrokom s pomočjo palčk predstavite števila od 11 (snopič desetih palčk plus ena palčka) do 15. Če imate dovolj materiala, lahko naenkrat predstavite za vsa števila (11, 12, 13, 14, 15).
- V karo zvezek napišite naslov ŠTEVILA 11, 12, 13, 14, 15. Starš na levo stran lista z rdečo zapiše v vsako vrstico eno število, med vrsticami je ena prazna. Otrok zapisuje zapisano število do konca. Otroci že znajo zapisovati števila do deset, tokrat morajo biti pozorni, da sta npr. obe enici za enajst zapisani bolj skupaj, nato sledi presledek.  
11 11 11 11 .....  
12 12 12 12 ....  
13 13 13 13 ...  
14 14 14 14 ...  
15 15 15 15 ...
- **DODATNA NALOGA (kdor želi) – zapis vzorca iz števil (npr. 11 12 13 14 15 11 12 13 14 15 11 12 13 14 15 .....)**

### GUM - PESMICA – METULJČEK CEKINČEK

- Pesmico večkrat preberite, otrok naj jo nalepi v brezčrtni zvezek za GUM (note) in jo ilustrira
- Pesmico najdete na youtubeu: [https://www.youtube.com/watch?v=6B\\_1KIDljwU](https://www.youtube.com/watch?v=6B_1KIDljwU)

## **METULJČEK CEKINČEK**

(JANEZ BITENC)

**METULJČEK CEKINČEK,  
TI POTEPIŃČEK, KJE SI PA BIL?  
PRI MAJCENI CVETKI,  
DROBNI MARJETKI  
MEDEK SEM PIL.**

**POTEM KO ŹELODČEK,  
POLN KOT SODČEK  
BIL JE NALIT.  
SEM REKEL MARJETKI,  
DROBCENI CVETKI,  
ZDAJ SEM PA SIT.**



**Torek, 24. 3.**

**SLJ**

- **PRAVLJICA: PETER KLEPEC** <https://www.youtube.com/watch?v=cE-hN3Rm1Yk>

**NA POSNETKU JE CELA PRAVLJICA Z ORIGINALNIMI ILUSTRACIJAMI IZ KNJIGE. ČE KDO NE MORE DOSTOPITI DO PRAVLJICE, JE SPODAJ CELA PRAVLJICA ZAPISANA. LAHKO PA JO OTROKU ŠE TUDI KDAJ PREBERETE. KDO OD VAS PA IMA KNJIGO CELO DOMA.**

Bilo je v starih časih, že dolgo je od tega, ko je živela pod gorami uboga vdova. Ta ni imela nikogar na svetu razen sinčka edinca, ki so ga klicali za Petra Klepca. Siromašna pa je bila tako, da ni imela niti pedi zemlje, njeni sta bili samo borna bajtica in rogata koza. Da se je s sinčkom lahko preživela, je hodila k sosedom na dnino, Rogačka pa je dajala mleka.

Mati je delala na njivah, Peter Klepec pa je pasel kozo. Bil je šibek in droben deček, rad je imel mater in jo na besedo ubogal. Tudi Rogačka ni bila poredna. Mirno se je pasla: kadar je bilo vroče, je legla v senco in prežvekovala.

Klepec se je lahko brez skrbi igral, ni se bal, da bi se mu izgubila. Iz kamenčkov je zidal hišice, pri studencu je delal mlinčke ali pa je rezljal piščalke. Nanje je tako lepo piskal, da so še ptice utihnile in ga poslušale.

Pastirček je bil srečen in si je želel, da bi bilo vedno tako. Tudi Rogačka si ni želela boljšega pastirja.

Četudi je bil Peter Klepec šibek in droban, je mlatil kruh kot za stavo. Mati mu ga je morala rezati vedno večje kose. Kaj bo šele, ko bo zrasel in se potegnili! Zaskrbelo jo je, kako bo preživljala sebe in njega.

Nekega dne mu je rekla: "Peter, sam si boš moral služiti kruh. Sosedu sem te dala za pastirja."

Petru Klepcu je bilo težko. Ni se rad ločil od matere. In od Rogačke. Ker je bil ubogljiv, ni rekel ne bev ne mev, tiho je ubogal.

Mati mu je povezala culo in s solzami v očeh sta se poslovila. Tako je Peter Klepec odšel v svojo prvo službo.

Sosed, pri katerem je poslej pase, je imel veliko čredo ovc. Peter jih je vsako jutro gnal visoko v goro. Tam ni bil sam, z njim so pasli drugi pastirji. Eni ovce, drugi koze ali krave, vsak svojo čredo.

Za Petra Klepca so se začeli hudi časi. Ni se več utegnil igrati, delati mlinčke in rezljati piščalke. Čreda je bila velika in ovce niso bile tako mirne kot Rogačka. Moral je paziti nanje in jih zavračati, da se mu niso izgubile ali zašle v prepade.

A to še ni bilo najhuje. Največ grenkih ur so mu naredili pastirji. Bili so vsi od vraga, od prvega do zadnjega. Ker je bil šibek, se jim ni mogel postaviti po robu, zato so mu na vse načine nagajali. Igrali so se, na Petra pa so vpili, naj jim zavrača živino. Brž ko je zmanjkalo vode, je moral ponjo k studencu. To ga je jezilo in bolelo, a se jim ni upal upreti. Če jih kdaj ni hotel ubogati, so ga zgrabili in premlatili kot ržen snop. Jokal je in tekkel proč, oni so pa nanj lučali kamenje.

Zaradi tega je bil žalosten in potr, najrajši bi bil pobegnil k materi. A tega ni storil, da je ne bi užalil. Potrpel je in razmišljal, zakaj je tako šibek in majhen. Srčno si je želel, da bi bil močan tako močan, da bi premagal vse pastirje. Potem bi zavračal le svoje ovce, le zase hodil po vodo in se včasih tudi igral. Nihče več ga ne bi dražil, pretepal ali obmetaval s kamenjem.

Vroča želja se mu ni izpolnila. Bil je šibek kot prej in moral je ubogati druge pastirje.

Nekoč je moral iti pastirjem po vodo. Medtem se mu je izgubila čreda. Iskal jo je in klical, a ovce se mu niso oglasile. Od strahu so se mu ježili lasje - kaj bo, če jih ne najde! Med iskanjem je prišel visoko v hrib, kjer je stalo gosto drevje. "Morda", si je mislil, "so se ovce zatele v kako senco".

Prišel je na zeleno jaso, kjer je visoka, dišeča trava. Zagledal je nekaj, da je obstal od začudenja. Sredi jase je ležala deklica, roke je držala podvite pod glavo. Spala je. Imela je belo obleko, čelo pa ji je ovijal venec iz planinskih cvetic. Sonce ji je sijalo naravnost v beli obraz, debele kaplje potu so ji rosile lica in čelo.

Pastirček je stal in gledal, bil je ves očaran nad njeno lepoto. "Sonce jo bo ožgalo," je pomislil. Zasmilila se mu je. Nalomil je veje in jih potaknil v zemljo okoli njene glave. Tako je naredil zeleno strešico, ki ji je zasenčila obraz.

Klepec ni mislil na čredo. Počeni je in se ni mogel nagledati lepe deklice. Ni vedel, da je gorska vila. Ni se upal niti ganiti, da bi je ne prebudil.

Ko se je vila naspala, je odprla oči. Začudena je pogledala tihega Klepca. Nato se je ozrla na zeleno strešico nad seboj. Takoj je uganila, da ji je to naredil drobni pastirček. Skočila je na noge in se mu toplo nasmehnila.

"Hvala, Peter," je rekla. Povej, kaj si želiš za plačilo!"

Peter Klepec je pomislil na hudobne pastirje, ki so mu nagajali in mu grenili življenje.

"Oh, "je rekel, "moja želja je tako velika, da si je ne upam izreči."

"Le povej," je rekla vila, "vse, kar želiš, ti lahko izpolnim."

Klepec je rekel: "Rad bi bil tako močan da bi premagal pastirje, ki mi nagajajo."

"Pojdi z menoj!" je rekla vila.

Peljala ga je k strmi skali, čez katero je pada debel curek vode. Zajela jo je v dlan in jo ponudila Klepcu: "Na, pij!"

In Peter Klepec je pil. Komaj je vodo izpil, je že čutil veliko moč v sebi. Popadel je tanko brezo in jo izruval s koreninami vred. Vila mu je ponudila drugo dlan vode, tedaj je zgrabil velikansko skalo in jo dvignil nad glavo.

Bil je ves začuden in srečen. Vroča želja se mu je izpolnila. Hotel se je zahvaliti čudežni deklici, a ta se je že spremenila v bel oblaček in izginila.

Šele tedaj je spoznal, da je bila to gorska vila.

Peter Klepec je nato brez truda našel čredo in jo odgnal iz gozda. Med potjo je veselo prepeval in vriskal. Ko so ga drugi pastirji zaslišali, so se začudili. Bil je zmeraj tako plah in tih, zdaj pa poje in vriska. Kaj se mu je zgodilo?

Bili so hudo žejni, a niso imeli več vode, zato so mu klicali: "Peter, kod hodiš tako dolgo? Le brž po vodo!"

"Sami jo pojdite iskat, če jo hočete piti," jim je odvrnil Peter Klepec.

Pastirji so zijali od začudenja. Čujte Klepca! Kaj si le upa!

"Ali bi rad okusil naše pesti!" so mu zagrozili.

"Če bi vi radi okusili moje, kar pridite," je rekel Peter Klepec. "Le bliže!"

Pastirji so se zakrohotali. Ta je dobra! Peter bi jih rad zopet dobil. Ali pa se mu je zmešalo.

Naskočili so ga - hop po njem! - da bi ga zgrabili in pretepli. Peter pa je prvega zgrabil za noge in ga zavrtel, kot da ima fračo v rokah. Pastirji so bili trdi od strahu in začudenja. Tak brglez, pa nenadoma taka moč! Zakričali so in pobegnili.

Od daleč so ga obmetavali s kamenjem. Peter Klepec je izpustil pastirja, skočil k prvi brezi in jo izruval. Z njo je tekel za tovariši, kot da bi jih podil z brezovo metlo.

Pastirji so spoznali, da se s Petrom Klepcem ni več šaliti. Bežali so, kar so jih nesle noge, le od daleč so ga zmerjali.

Peter jim ni storil hudega. Bil je dobrega srca in ni mislil na maščevanje. A tudi pastir ni maral več biti. Odgnal je čredo domov, vzel svojo culo in se vrnil k materi.

Ko ga je mati od daleč zagledala, se je prestrašila in sklenila roke.

"Joj, Peter, ali so te spodili iz službe?" je vprašala.

"Sam sem ušel," je rekel Peter. "Zanaprej bom pri vas, ne bova se več ločila."

"Od česa bova pa živela?" je vzkliknila mati.

"To zemljo bom iztrebil," se je Peter se je Peter Klepec ozrl po pusti zemlji okoli bajte. "Posejala bova pšenico. Zrnje bom nesel v mlin, vi boste pa spekli belo pogačo. Od tega bova živela."

"Kako boš trebil in kopal zemljo, ko si pa tako šibek!" je rekla mati. "Tako," je rekel Klepec, izruval veliko skalo in jo treščil v potok.

Mati se je sesedla. Nobene več ni rekla, samo strmela je.

Kot je rekel Peter Klepec, tako se je zgodilo. Iztrebil je zemljo in naredil njivo. Mati je posejala pšenico. Ko je zrastle, jo je požela. Peter Klepec jo je omlatil in odnesel zrnje v mlin. Nato je mati spekla belo pogačo. Ni jima več manjkalo kruha, rada sta se imela in se nista več ločila.

Petra Klepca se ni upal nihče več nadlegovati. A svoje moči ni rabil le zase, priskočil je tudi drugim na pomoč, če so bili v stiski. In tako je prav. Kdor ima moč, je ne sme imeti le zase, temveč mora tudi drugim pomagati. Lepo bi bilo, če bi bilo mnogo Petrov Klepcev na svetu!

- Ko otrok zgodbo sliši ali pa mu jo preberete, se o njej pogovorite.
- \* Kdo nastopa v zgodbi? Kakšne lastnosti imajo osebe?
- \* Kje se zgodba dogaja?
- \* Zakaj je moral Peter Klepec od doma?
- \* Kako se je počutil doma pri mami, kako pa pri pastirjih?
- \* Kako je bilo, ko je srečal vilo?
- \* Katero željo si je zaželel?
- \* Kako pa je bilo potem s pastirji?
- \* Kaj misliš, zakaj je Peter dobil veliko moč?
- \* Kaj misliš, da bi storili pastirje, če bi pili vilino vodo?
- \* Kako je Peter izkoristil svojo moč?
- \* Kaj bi pa ti storil, če bi bil močen kot Peter Klepec?
- Otrok v zvezek ABC napiše naslov in ILUSTRIRA Petra Klepca preden je šel služiti kot pastir in potem, ko se je vrnil domov s čudežno močjo (list s črto razdelite na spodnjo in zgornjo polovico).
- \* DODATNA NALOGA PO ŽELJI OTROKA: NARIŠI, KAJ BI SE ZGODILO, ČE BI BIL TI MOČEN KOT PETER.

**ŠPO – MET ŽOGICE V CILJ (majhna žogica, tenis žogica ali pink ponk, če nimate doma nič od tega, naredite eno iz papirja)**

- Otrok meče žogico v steno (na steno lahko obesite tudi barven papir, ki ga mora otrok zadeti), lahko zadeva vrata, rob stola, podira keglje (postavite prazne plastenke), zadeva v neko škatlo, zaboj, košaro...

**ID – MIGAJMO - SPRETNOSTI Z ŽOGO (vaje za Zlatega sončka)**

- Vodenje žoge z eno roko po prostoru naravnost, med ovirami (med stoli, lonci, keglji.....).
- Met žoge v škatlo, zaboj, če imate košarkaški koš, pa kar v koš).
- Met žoge v steno z razdalje 2 metrov (najmanj 5x, da žoga ne pade na tla).

**Sreda, 25. 3.**

**SLJ**

- **V MUZEJU IGRAČ (DZ 2/ str. 24, 25)**

- Starši in otrok naj se najprej pogovorijo o igračah, s katerimi se otroci igrajo danes (kako izgledajo, katere so jim najljubše). Nato naj starši otroku povedo, katere igrače pa so oni imeli, ko so bili majhni (kako so izgledale in koliko so jih imeli). V šoli smo se že pogovarjali o igračah nekoč pred mnogimi leti (vprašajte jih, če se spomnijo). Otroku nato preberite spodnji sestavek (enkrat ali večkrat, če je potrebno), nato pa naj v DZ 2 na strani 24 in 25 reši naloge (starš prebere vprašanje, otrok samostojno naredi nalogo).

***V muzeju igrač***

Pozdravljeni, dragi poslušalci in poslušalke radijske oddaje Novi prijatelji! Danes sem z vami pikapolonica Polona. Ali veste, da imajo tudi igrače svoj muzej? Imajo ga! Danes smo prav od tam prejeli zanimivo novico. Muzej igrač je obiskala družina Novak. Poslušajmo, kako so preživeli dan.

Tim in Neža sta šla z mamico na izlet. Z avtobusom so se odpeljali v mesto. Odšli so v muzej igrač. Kupili so vstopnice in si ogledali igrače, s katerimi so se otroci nekoč igrali. Nežo so očarale punčke, ki so jih včasih imeli na posteljah. Tim je bil navdušen nad marionetnimi lutkami. V muzeju sta izdelala lesenega konjička na palici. Navdušena sta se vrnila domov.

**MAT - ŠTEVILA DO 15 (DZ 2/ 81, 82) – PONAVLJANJE ŠTEVIL DO 15**

**ŠPO – VODENJE ŽOGE OKROG OVIR (VADIŠ ZUNAJ ALI NOTER, ODVISNO OD VREMENA IN TEGA, ČE BOMO SPLOH LAHKO ZUNAJ ZARADI VIRUSA)**

- Žogo vodiš (tapkaš) z obema rokama, z eno roko (levo in desno) po prostoru naravnost, z vijuganjem.
- Žogo vodiš v hoji, v teku, poskusi v počepu.
- Vodiš do nekega cilja in ga zadeneš.

## Četrtek, 26. 3.

### SLJ

#### • VELIKA TISKANA ČRKA Š

- Zapis črke Š v veliki brezčrtni zvezek ABC – po zgledu črk, ki smo jih že spoznali (starši otroku napišete večjo črko Š z rdečo barvo – črko začnemo pisati zgoraj desno proti levi navzdol (pravilen zapis črke je zapisan na notranji strani platnic črtastega zvezka), otrok jo večkrat prevleče z različnimi barvami, nato zapisuje manjše črke Š po celi strani, spodaj mu pripravite dve vrstici za zapis črke - kot pri prejšnjih črkah, veliko otrok si je to v šoli že samo pripravljalo).
- Zapis v črtast zvezek – 1x zapis črke čez dve vrstici, 1x čez eno vrstico.
- Zapis besed: ŠE, ŠAL, ŠOLA, SAŠA, ŠOJA, SAŠO, MIŠ, KOŠ, ŠOK, UŠ, UŠI, SOŠOLKA, ŠEMA, ŠTIRI, ŠIVANKA, UŠESA, ŠTIRIDESET, URŠKA, MIŠKA, ŠOTOR, VOŠČILO.
- Zapis povedi (vsako poved zapišemo v novo vrstico, končno ločilo zapišemo z rdečo barvo):  
**SOVA LOVI MIŠKE. ŠTORKLJA IMA KLJUN. SAŠO IMA RAD KOKOŠI. MAŠA IMA VELIKA UŠESA. NUŠA JE RADA V ŠOLI.**
- Ne pozabite na koncu narisati lep barven vzorec. 😊
- **BESEDE IN POVEDI VEČKRAT PREBERITE, NI POTREBNO PREPISOVATI.**

- \* **MALO ZA POPESTRITEV – NA PLADENJ ALI PEKAČ STRESITE TOLIKO KORUŽNEGA ZDROBA, DA PREKRIJE DNO. PRIPRAVLJENO IMATE PISALNO POVRŠINO, NA KATERO OTROK S PRSTOM VADI ZAPIS ČRK, PIŠE BESEDE.** (tega ne zavržite, ampak spravite za naslednjič)

### MAT – ŠTEVILA DO 15 (DZ 2/ STR. 83, 84)

#### • KONKRETNO DELO

- Predlagam, da pripravite kartončke (nekateri imajo rumene kartončke s števili doma) in nanje napišete vsa števila do 15 in znak za je večji (>), je manjši (<) in je enako (=). Otrok naj najprej vsa števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega, nato od največjega do najmanjšega. Izmed vseh števil jih nekaj (7 do 9) izberete mešano, nato jih otrok razvrsti po velikosti (7, 2, 11, 4, 14, 10, 1, 8 → 1, 2, 4, 7, 8, 10, 11, 14).
- Nato izberete dve števili, med njima otrok postavi znak je manjši, je večji, je enako (npr.  $2 < 7$ ,  $15 > 11$ ,  $13 = 13$ ).

#### • DELO V DZ 2/ 83, 84

### GUM – POJEMO IN PLEŠEMO

- OTROCI PREPEVAJO PESMICE, KI SMO SE JIH LETOS UČILI
- OB GLASBI PLEŠEJO (PRIPETE SO POVEZAVE NA YOUTUBE) – vse to smo mi že plesali v šoli, zaplešite z njimi še starši (pritisneš tipko Ctrl plus povezava)

JEŽEK TEKA TEKA <https://www.youtube.com/watch?v=AuERmHdxvL8>

GUNGA GUNGA <https://www.youtube.com/watch?v=7OosxGhqKRM>

HANDS UP [https://www.youtube.com/watch?v=qOfyTT\\_a8fc](https://www.youtube.com/watch?v=qOfyTT_a8fc)

CLAP CLAP SOUND <https://www.youtube.com/watch?v=lqezzQ5ISdk>

RAČKE <https://www.youtube.com/watch?v=sjrji-9CfJc>

**Petek, 27. 3.**

**ŠPO – PRESKAKOVANJE KOLEBNICE/VRVI (navodila kot prejšnji petek)**

**SLJ – BRANJE (beremo besede in povedi, ki smo jih zapisali v zvezek)**

**MAT – USTNO PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE ZNANJA**

- ŠTEJEMO DO 15 NAPREJ IN NAZAJ
- ŠTEJEMO DO 15 NAPREJ IN NAZAJ PO 2 (2, 4, 6...), PO 3 (3, 6, 9...) – DODATNA NALOGA
- UREJAMO ŠTEVILA PO VELIKOSTI
- SEŠTEVAMO IN ODŠTEVAMO DO 10
- SEŠTEVAMO S TREMI SEŠTEVANCİ – DODATNA NALOGA