

SLO 4 in 5: 11.-18. 5. 2020

Načrt:

- Ponedeljek: 1., 2., 3. naloga
- Torek: 4., 5. naloga
- Sreda: športni dan
- Četrtek: 6. naloga
- Petek: 7. naloga

Zapise v zvezku fotografiraj
ali skeniraj in mi jih pošlji
do petka, 18. 5. 2020.

Josip Vandot: Kekec nad samotnim breznom



Gotovo poznate Kekca, radoživega in pogumnega fantiča, ki pozna vsako gozdno potko in se ne boji strašljivih mož in žena s planin. V knjigi *Kekec nad samotnim breznom* se deček spopade s strašnim Bedancem.

Ta ves čas nadleguje starca Kosobrina, saj želi, da se deklica Menara, ki jo je Bedanec imel za deklo, vrne k njemu. Ker je z njo grdo ravnal, je pobegnila h Kosobrinu. Namesto Menare gre v Bedančevo bajto Kekec.

Pri Bedancu se mu slabo godi, zato skuje načrt ...

1. Najprej glasno, nato še tiho preberi odlomek *Kekec nad samotnim breznom*.
(4. razred v berilu na strani 136, 137, 5. razred na strani 3 in 4 v tem dokumentu.)
2. V zvezek napiši avtorja, naslov in datum: **Josip Vandot: Kekec nad samotnim breznom** 11. 5. 2020.
3. V zvezek odgovori na vprašanja *Dejavnosti po branju*. Odgovarjaj s celimi povedmi in natančno.
4. V zvezek napiši seznam dejanj, s katerimi lahko pokažeš odločnost in pogum v svojem življenju. Nato napiši še seznam pustolovščin, ki bi jih rad doživel.
5. Knjiga in odlomek veliko govorita o strahovih, ki jih imajo nastopajoče osebe in se z njimi soočajo na različne načine. Kako se ti soočaš s svojimi strahovi, kako jih občutiš in premaguješ. Česa se v življenju najbolj bojiš?

Razmisli in v obliki besedila predstavi svoje občutke in mnenja.

6. Reši spodnja kviza:

- Razumevanje neumetnostnega besedila

<https://uciteljska.net/kvizi/HotPot/Kekec/Kekec.htm>

- Razumevanje umetnostnega besedila:

https://uciteljska.net/kvizi/HotPot/Kekec_in_Bedanec/Kekec_in_Bedanec.htm

7. Reši kviz: <https://forms.gle/SPJ2EbRyR2v9xLJJ9>

8. DODATNI IZZIV (kdor želi) – bi rad podrobneje spoznal Kekca in njegove dogodivščine?

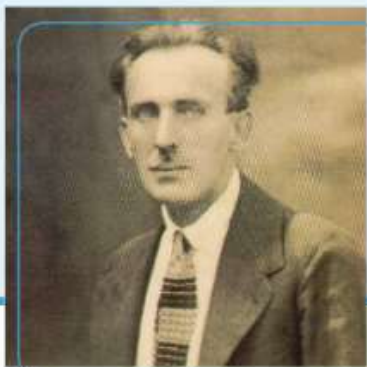
*Sedaj ali kdaj kasneje preberi knjigo Kekec nad samotnim breznom. Preglej knjige, ki jih imate doma, morda je med njimi tudi Kekec. Lahko prebereš elektronsko knjigo, ki ti jo predlagam.

*Če imaš doma katerega od filmov, si ga oglej.

*Oglej si predstavo KEKEC:

https://www.youtube.com/watch?v=t5_HHyWAR9U&feature=emb_title

*Za zanimivost prilagam power point o Kekcu in avtorju, ki si ga lahko prebereš.



Josip Vandot

Kekec nad samotnim breznom

Josip Vandot (1884–1944), slovenski pisatelj in pesnik, je pisal otroške pesmi in krajše pripovedi, najbolj znan pa je po daljših mladinskih pripovedih s pravljичno tematiko, tematiko divjih lovcev in pastirskega življenja. Zaslovel je s serijo planinskih pripovedi o približno deset let starem dečku Kekcu – *Kekec na hudi poti* (1918), *Kekec na volčji sledi* (1922), *Kekec nad samotnim breznom* (1924). Avtorjevo pripovedovanje je stvarno, pisatelj prikazuje tedanji slab socialni položaj otrok na vasi, obenem pa s pravljичno fantastiko in idilično opisano planinsko naravo še danes prevzema mlade. Knjige so prevedene v številne jezike in po njih so bili posneti prvi slovenski celovečerni mladinski film *Kekec* (1951), prvi slovenski barvni film *Srečno, Kekec* (1963), leta 1968 pa še *Kekčeve ukane*. Trilogija o Kekcu je bila prirejena za slikanico, ob filmu pa je postala izjemno priljubljena tudi Kekčeva pesem.



Dejavnosti pred branjem

- Poimenujte osebe na poštnih znamkah. Od kod jih poznate? Kaj bi lahko povedali o njih? Vsaki pripišite vsaj tri lastnosti.



»Ha, odšel je hudobec,« si je oddahnil Kekec in se je trikrat pretegnil. »Zdaj bo rogovilil nekaj časa tam zunaj po gozdu in bo pravil zverinam, kako je ustrahoval Kekca, ki pa se mu je pošteno zasmeljal v obraz. Hej, dasi me boli hrbet kot se nikoli in mi po glavi vse brenči, vendar sem vesel, da sem ga tako nasukal ... Saj vem, da me bo jutri zopet in pojutrišnjem tudi ... Ovbé, ovbé! V strašen kraj sem prišel. O, nikoli ne pridem iz tega kraja! Pa če vendarle pridem, pa pridem gotovo brez nog, brez rok in glave. Posmehovali se mi bodo vsi in paglavci se mi bodo režali, ko zvedo, kako me je pretepal Bedanec na gori. Sram me bo, da se še na cesto ne bom upal pokazati. Kekec, Kekec! Kam si prišel?«

Vsega tega se je domislil Kekec. V seno je zaril glavo in je na glas zajokal. A Kekec ni jokal zaradi strahu in bolečine; jokal je zaradi sramote, ki mu jo je nakopal divji Bedanec. To pa je Kekca tako jezilo, da je kar pesti stiskal in bil z nogami po senu in jokal na glas. – Ko se je nekoliko pomiril, se je na pol dvignil in si obrisal mokri obraz. Gledal je po razsvetljeni koči, gledal z jeznimi pogledi in je mrmral ves razjarjen: »Pobegniti moram od tod – se jutri moram pobegniti. Vso noč bom premišljal, kako naj ukanim Bedanca, in niti oči ne zatisnem ... Hudoba je Bedanec, velika hudoba. Zato pa moram jutri pobegniti. Saj pa tudi dela z mano, kakor bi bil jaz poleno, a ne Kekec. Čakaj me, Bedanec! Nocoj te bo strašilo sto sov. Ti, Bedanec, pa glej, kako se jih iznebiš! Nocoj je Kekec gluh, na obe ušesi je gluh ...«

Kekec ni utegnil razmišljati in ukrepati. Bedanec je prišel domov in ni niti pogledal po dečku. Hitro je ugasil luč in se je vrgel na po-



136



Gotovo poznate Kekca, radoživega in pogumnega fantiča, ki pozna vsako gozdno potko in se ne boji strašljivih mož in žena s planin. V knjigi *Kekec nad samotnim breznom* se deček spopade s strašnim Bedancem. Ta ves čas nadleguje starca Kosobrina, saj želi, da se deklica Menara, ki jo je Bedanec imel za dekle, vrne k njemu. Ker je z njo grdo ravnal, je pobegnila h Kosobrinu. Namesto Menare gre v Bedančevo bajto Kekec. Pri Bedancu se mu slabo godi, zato skuje načrt ...

grad. Kekec je poslušal in je čul, kako nemirno se obrača Bedanec po pogradu, ker ni hotel priti spanec k njemu. S tem pa je bil Kekec zadovoljen, da mu je šlo kar na smeh. »Da bi vsaj huda mōra prišla, da bi ga nekoliko potlačila,« si je mislil. »Kar privoščil bi mu, ker je taka hudoba ... Smejal bi se jaz in bi še celō pomagala mōri ... He-he, domislil sem se sov, ki se jih Bedanec tako boji. Kar jutri pojdem v gozd, pa ulovim tam v samotnem duplu živo sovo. Prinesem jo v kočō in jo podtaknem Bedancu v pograd. Hej, to bo zarjul hudobec, ko ga pogleda živa sova in ga nemilo prasne po kosmatem obrazu. Pa se ustraši hudoba, tako ustraši, da pobegne z naših gorā in ga ne bo več nazaj. Mene pa pusti tukaj in svoboden bom, resnično bom svoboden ...«

(Odlomek)

Misel, anekdota

Ali ste vedeli?

Kekec je pisatelj ustvaril po resnični osebi: "Živel je deček po imenu Gregec, ki je bil zelo pogumen in igriv. Imel je mlajšo sestrico, ki pa ni mogla izgovoriti njegovega imena in mu je zato namesto Gregec rekla kar Kekec. Tako so ga sčasoma vsi začeli klicati Kekec."



Stvarna pojasnila

- Kako razumete manj znane besede *hudobec*, *rogoviliti*, *ovbe*, *dasi*, *paglavec*, *razjarjen*, *ukaniti*, *pograd*, *čuti*, *mōra*? Uporabite jih v novih povedih. Zastarele besede nadomestite s sodobnejšimi izrazi.



(Medijska) ustvarjalnica

- Vživite se v vlogo Kekca in v svoj oz. njegov dnevnik zapišite dogodke iz odlomka.
- Primerjajte po značaju Kekca in sebe. Zapišite vsaj tri podobnosti in tri razlike. Odgovore oblikujte kot krajše besedilo.
- Napravite seznam dejanj, s katerimi lahko pokažete odločnost in pogum v svojem življenju. Nato napravite še seznam pustolovščin, ki bi jih radi doživeli.
- Po Kekčevih zgodbah so posneli filme. Ste si katerega ogledali? Vam je bil všeč? Napišite kratko predstavitev katerega od filmov in vanjo vključite tudi svoje mnenje o filmu.
- Izmislite si nadaljevanje Kekčevih dogodivščin. Kekec naj se tokrat spopade z novim planinskim hudobcem. Izmislite si njegovo ime in ustvarite napeto pripoved.

Dejavnosti po branju

1. Kdo je dober in kdo slab v odlomku, ki ste ga prebrali? Kako to veste?
2. Kekec je zaprt. Kako mislite, da se počuti? Poiščite kakšno poved, ki govori o njegovem obupu.
3. Kako se počutite, če vas imajo prijatelji za bojazljivca? Kako se počuti Kekec, ko razmislija o tem, kaj bodo rekli njegovi prijatelji?
4. Kaj zato sklene? Kako bo izpeljal svoj načrt?
5. Poiščite kakšno poved, ki govori o Kekčevi odločnosti in pogumu.
6. Se vam zdi jezik (besede, ki jih pisatelj uporabi) v odlomku v čem poseben?
7. Razložite naslednje izraze:
 - vesel sem, da sem ga tako nasukal;
 - dela z mano, kakor bi bil jaz poleno;
 - na obe ušesi je gluhi;
 - da bi ga tlačila mōra.

