

PREDSTAVITEV OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV V 3. TRILETJU ZA ŠOLSKO LETO 2015/2016

Izbirni predmeti v predmetniku osnovne šole predstavljajo tisti del programa, ki ga, glede na interese, želje in zmožnosti učenci izberejo sami. Učenci obvezno izberejo dve uri izbirnih predmetov (lahko tudi tri, če s tem soglašajo starši). Učenec lahko uveljavlja oprostitev obiskovanja izbirnih predmetov, če obiskuje javno veljavni program glasbene šole. V tem primeru starši šoli posredujete vlogo za oprostitev in obiskovanje glasbene šole izkažete s potrdilom o vpisu.

Novost je ponudba neobveznega izbirnega predmeta (tuji jezik) v 7. in 8. razredu v obsegu 2 ur tedensko (več v predstavitvi neobveznih izbirnih predmetov). Razlika med obveznimi in neobveznimi izbirnimi predmeti je v tem, da učenec mora izbrati vsaj dve uri pouka v ponudbi obveznih izbirnih predmetov (izjema je obiskovanje javno-veljavnega programa glasbene šole), neobvezni izbirni predmet pa je učencu na voljo, da ga izbere, vendar se zanj ni potrebno odločiti.

V nadaljevanju so kratki opisi obveznih izbirnih predmetov, ki bi jih šola lahko izvajala glede na kadrovske možnosti. Izvajali bomo tiste predmete, za katere se bo odločilo največ učencev in v skladu s predpisi za izvajanje obveznih izbirnih predmetov. Predmeti so bili učencem predstavljeni v mesecu marcu. V prvi polovici meseca aprila bodo učenci, v sodelovanju s starši in posvetovanju z učitelji, sporočili svoje odločitve. Dokončen izbor bo opravljen v mesecu juniju 2015.

Opisi predmetov so dodatna informativna opora pri odločanju in so pripravljene z namenom, da učenci izberejo zase najustreznejši predmet.

Družboslovno-humanistični predmeti:

TURISTIČNA VZGOJA

Turizem postaja vedno bolj pomembna in prepoznavna oblika gospodarske dejavnosti. Razvijajo se številne nove oblike turizma, kot so zdraviliški, kmečki, ekološki, mladinski, športni turizem ipd. Tudi v našem domačem kraju vznikajo nove priložnosti za razvoj turistične dejavnosti. Morda se želiš tudi ti v življenju ukvarjati s turizmom? To je lahko tvoja poklicna pot ali pa ljubiteljska dejavnost.

Učenci se bodo pri izbirnem predmetu turistična vzgoja seznanili z vrstami turizma, spoznali osnove za razvoj turizma, raziskovali turistične dejavnosti v domačem kraju in odkrivali nove možnosti za razvoj turizma, spoznali turistične poklice, odkrivali pomen turističnega oglaševanja in informiranja ter se preizkusili v vlogi turističnega vodnika.

Ocenjujejo se pisni izdelki (poročila, plakati, načrti, oglas...), poznavanje obravnavane snovi in končna predstavitev.

V šolskem letu 2015/2016 lahko učenci izberejo predmet turistična vzgoja, ki je namenjen učenkam in učencem 7., 8. in 9. razreda. Predstavlja zaključeno celoto v obsegu 35 ur za sedmošolce, osmošolce in 32 ur za devetošolce (ena ura na teden). Učenci bodo potrebovali zvezek ali mapo z listi.

ŠOLSKO NOVINARSTVO

Pil, National Geographic Junior, Moj planet, Gea ... V njih lahko preberemo marsikaj zanimivega in poučnega. Kako pa lahko sami napišemo dober prispevek? Kakšna je razlika med novico in komentarjem? Kako na zanimiv način poročati o dogodkih na šoli in v domačem kraju? Kakšne so vloge urednika, lektorja, fotografa? Kako urediti časopis? Na vsa zastavljena vprašanja bodo učenci dobili odgovore pri izbirnem predmetu šolsko novinarstvo. Spoznavali bodo različne zvrsti informativnega in interpretativnega pisanja (vest, poročilo, anketa, intervju, komentar, uvodnik ipd.) ter jih tudi sami tvorili. Oblikovali bodo šolsko glasilo in sodelovali v uredniškem odboru, v katerem se bodo lahko preizkusili v različnih vlogah. Zbirali bodo časopisne prispevke, jih analizirali in kritično ovrednotili.

Ocenjujejo se pisni izdelki, poznavanje obravnavane snovi ter vsebinska in oblikovna podoba glasila.

V šolskem letu 2015/2016 lahko učenci izberejo predmet šolsko novinarstvo, ki je namenjen učenkam in učencem 7., 8. in 9. razreda. Predstavlja zaključeno celoto v obsegu 35 ur za sedmošolce, osmošolce in 32 ur za devetošolce (ena ura na teden). Učenci bodo potrebovali zvezek in vložno mapo.

VZGOJA ZA MEDIJE – TELEVIZIJA

Vsi radi gledamo televizijo. Vprašanje pa je, ali znamo ovrednotiti, kaj smo si ogledali. Kako na nas učinkuje televizija? Kakšno realnost nam slika? Izbirni predmet vzgoja za medije je sestavljen iz treh vsebinsko zaokroženih sklopov: tisk, radio in televizija. V šolskem letu 2015/16 ponujamo učencem vsebinski sklop TELEVIZIJA. Temeljni cilj predmeta je naučiti učence analizirati in kritično ocenjevati predvajane vsebine. Učenci bodo spoznali televizijo in njene značilnosti. Analizirali bodo učinke množičnih medijev in spoznali posamezne problematične teme, povezane z mediji, kot so nasilje, stereotipi in idoli. Preizkusili se bodo tudi v oblikovanju svoje mladinske oddaje.

Ocenjujejo se pisni izdelki (poročila, analize), poznavanje obravnavane snovi ter končni izdelek (mladinska oddaja).

V šolskem letu 2015/2016 lahko učenci izberejo predmet vzgoja za medije - televizija, ki je namenjen učenkam in učencem 7., 8. in 9. razreda. Predstavlja zaključeno celoto v obsegu 35 ur za sedmošolce, osmošolce in 32 ur za devetošolce (ena ura na teden). Učenci bodo potrebovali zvezek in vložno mapo.

GLASBA – ANSAMBELSKA IGRA

Temeljni namen izbirnega predmeta je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Predmet omogoča ustvarjalnost, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi. Pri predmetu uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami.

Učencem je omogočeno, da svoje interese uresničijo z dosežki, ki jih predstavijo drugim. Učitelj prilagodi program različnim zmožnostim in interesom učencev. Med instrumenti se uporabljajo lastna, improvizirana, Orffova, ljudska, elektronska in posamična klasična glasbila. Učenci, ki se bodo odločili za predmet ansambelska igra, se bodo po najbolj naravni poti seznanili z glasbenimi zapisi. Spoznali jih bodo ob neposrednem izvajanju.

Predmet ansambelska igra je enoleten, izberejo ga lahko le enkrat.

LIKOVNO SNOVANJE 1, 2, 3

Izbirni predmet Likovno snovanje je namenjen vsem, ki bi radi svojo ustvarjalnost likovno obogatili in raziskali grafične, slikarske, oblikovalske in risarske tehnike, ki jih med likovnim poukom nimajo prilike spoznati. Namenjen je tudi vsem, ki se najdejo v risbi (študijski, domišljijski ali ilustrativni), v barvah in slikanju (realističnem, abstraktnem ali svobodnem), v odtiskovanju, fotografiji, modnem oblikovanju, graffitarstvu ...

Eksperimentirali bomo z mozaikom, kombinirali bomo fotografijo in slikarstvo ter slikarstvo in poezijo, preizkusili pa se bomo tudi v slikanju s svetlobo po zgledu Picassa, v izdelovanju mandal in reliefnih slik, v slikanju graffitov ter oblikovanju visečih kipov (mobilov).

Delali bomo s šablonami in pršilci, oblikovali človeške figure v naravni velikosti, našli pa se bodo tudi izzivi v akademskem upodabljanju narave, živali in človeka. Podrobneje bomo spoznali nekaj klasičnih slikarjev (Michelangelo, Vermeer in Velazquez) in nekaj slikarjev novejša dobe (Picasso, Matisse, Monet in Van Gogh). Poudarek bo na svobodni **USTVARJALNOSTI in DOMIŠLJIJI**.

Predmet lahko izberejo učenci od 7. do 9. razreda, ne glede na vpis prejšnjih let.

VERSTVA IN ETIKA I, II, III

Predmet je trileten. Učenci ga lahko obiskujejo tudi samo eno leto. Pri predmetu verstva in etika bodo učenci razširili in poglobili znanje, ki ga bodo o verstvih in etiki pridobili pri obveznih predmetih, predvsem pri državljanski, domovinski vzgoji in etiki, zgodovini, zemljepisu in slovenščini.

Predmet je naravnana na spoznavanje različnih verstev in verskih tradicij ter k vzgoji mladih ljudi za spoštovanje med ljudmi različnih verskih in drugih nazorov. Največji poudarek je na spoznavanju krščanstva, ki je s svojimi različnimi vplivi sooblikovalo našo kulturo in civilizacijo. Poleg krščanstva se učenci natančneje seznanijo še z budizmom in islamom.

Pouk naj bi pomagal učencem razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj, navajal naj bi mlade ljudi k prizadevanju za premišljen osebni odnos do teh vprašanj, ne da bi jih navajal na prevzemanje določenih verskih nazorov.

FRANCOŠČINA I, II, III

Učenci francoščino spoznavajo kot drugi tuji jezik. V življenjskem okolju ga srečujejo kot jezik neposrednega sporazumevanja in preko občil, v filmih, v glasbi in v dostopnejših književnih delih. Kot vsi jeziki ima tudi francoščina formativno vlogo: usvajanje francoskega besedja in jezikovnih struktur spodbuja prenos miselnih operacij in razumevanje jezika kot sistema, spoznavanje nekaterih značilnosti francoske kulture pa pri učencih razvija humanističen odnos do sveta in s tem strpen odnos do drugačnosti, ob utrjevanju svoje lastne kulturne identitete.

Tematike, ki jih bomo obravnavali: osebni podatki (ime in priimek, starost, poklic, državljanstvo, izgled ...), družina, vrstniki, prijatelji, stanovanje, šola, mesto, promet, orientacija, prosti čas, šport, glasba, igre, TV, radio, oblačila, prehrana, telo, zdravje, čas

(dnevi v tednu, meseci, letni časi, koledar), vreme, praznovanja, počitnice, potovanja, kulturne znamenitosti, rastline in živali.

NEMŠČINA I, II, III

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. Še posebej to velja za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev, in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev. Zato ima v osnovni šoli nemščina kot tuji jezik splošnoizobraževalni in posebni pomen. Kot splošnoizobraževalni predmet je pomembna za intelektualno rast posameznika, za oblikovanje samopodobe in samozavesti ter za vključevanje v družbo. Ker pouk tujega jezika ves čas poteka v povezavi s kulturo in materinščino učencev, je pomemben tudi za krepitev odnosa do lastne identitete

Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci usvajajo in razvijajo pri pouku tujega jezika, so pomembne najprej zaradi neposredne uporabnosti za učence, pozneje pa za njihovo poklicno in nenehno izobraževanje, za širjenje njihove komunikacijske sposobnosti prek meja materinščine tako v poklicnem kakor tudi v zasebnem življenju oz. za razvijanje širše medkulturne komunikacijske sposobnosti. Ta postaja izrazitejša v času vse večjega gospodarskega, političnega in kulturnega sodelovanja, v katerem posameznik postaja vse pomembnejši kot partner v sporazumevanju. Ob razvijanju medkulturne komunikacijske sposobnosti učenci hkrati primerjalno spoznavajo pomenotvorne in sporočevalne možnosti obeh jezikovnih sistemov. Tako, poleg že na prvi pogled očitnih uporabnih značilnosti, pouk nemščine neposredno prispeva tudi k spoznavnemu razvoju učencev s širjenjem njihove vednosti o možnostih jezikovnega sporazumevanja, o jezikovnih sistemih in o njihovi kulturni določenosti s perspektive tujega jezika ter tujih kultur. Prispeva pa tudi k humanističnemu razvoju, saj jim omogoča neposreden stik z drugimi ljudmi in njihovimi kulturami. Kot most do drugih kultur in izziv za razumevanje njihove drugosti ter drugačnosti pouk nemščine prispeva tudi k osebnostnemu razvoju, medtem ko hkrati s poudarjanjem te drugačnosti in primerjalnih razlik krepi učenčevo narodnostno identiteto. Z navajanjem k jezikovni interakciji pa razvija tudi njihove sposobnosti navezovanja osebnih, družbenih in medkulturnih stikov, ki so pomembni za življenje v skupnosti.

Nemščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko, kar je skupno 204 ure. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi. Z učenjem nemščine lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje. Učenec se lahko v 8. ali 9. razredu priključi tudi začetni skupini in se tujega jezika uči eno ali dve leti.

RETORIKA (samo za učence 9. razreda)

Je nauk o govorništvu, spretnostih govorjenja. Namen je navajati učence na samostojno, smiselno in kritično oblikovanje pri izražanju svojih stališč. S tem naj bi delno odpravljali strah pred govornimi nastopi.

Cilji predmeta so:

- a) spoznavati, kaj je retorika,
- b) v čem je koristna,
- c) uvajati etiko dialoga,
- č) argumentirati povedano,

- d) prepričljivost govora,
- e) gojitev očesnega stika,
- f) odpravljati strah pred nastopanjem.

Živimo v času hitrih sprememb, naglih, hitrih odločitev. Potrebna so nam dodatna znanja in veščine, zlasti veščina komuniciranja. Izbirni predmet retorika, ki je namenjen učencem 9. razreda, pomaga do samozavestnejšega nastopanja.

Naravoslovno-tehnični predmeti:

RASTLINE IN ČLOVEK

Število ur: 35

Predmet RASTLINE IN ČLOVEK je enoletni izbirni predmet. Namenjen je učencem 7., 8. in 9. razredov. Povezuje se s predmetom NARAVOSLOVJE in BIOLOGIJO. Je nadgradnja naravoslovnega področja.

Pri izbirnem predmetu RASTLINE IN ČLOVEK učenci razširjajo in poglobljajo znanje o rastlinah. Učenci izoblikujejo pozitiven odnos do njih. Rastline ne kažejo izrazitih reakcij kot živali (se ne gibljejo, oglašajo itd.), zato so za učence tudi manj zanimive.

Izbirni predmet ima namen poudariti pomen rastlinskega sveta za človeka. Izredno pomembno je tudi varovanje rastlin in njihovih življenjskih okolij. Učenci naj bi spoznali, da jih rastline spremljajo že od njegovega nastanka - da so mu bile vedno posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd. Prav zaradi njihove uporabnosti je človek mnoge od njih prenesel v svoj dom ali v njegovo bližino - mnoge je z umetnim izborom spremenil ter vzgojil številne nove sorte.

Pri izbirnem predmetu spoznavajo učenci različne rastline in njihovo uporabno vrednost. Spoznajo, da je veliko rastlin v Sloveniji ogroženih zaradi človekovega nerazumnega delovanja. Spoznajo, da pomeni ogrožanje in propadanje vrst tudi siromašenje narave in okolja.

Snov naj bi obravnavali po sledečih tematskih sklopih:

- UPORABNOST RASTLIN
- RASTLINE V ČLOVEKOVI PREHRANI
- ZDRAVILNE RASTLINE
- KRMNE IN INDUSTRIJSKE RASTLINE
- OKRASNE RASTLINE

Pri predmetu RASTLINE IN ČLOVEK ocenjujemo znanje učencev o rastlinah. Ocenjujemo tudi eksperimentalne veščine, oblikovanje poročil o delu, sposobnost uporabljati tehnike laboratorijskega, terenskega dela...

POSKUSI V KEMIJI (POK)

Je enoletni izbirni predmet:

- za 8. razred v obsegu 35 ur
- za 9. razred 32 ur

Učencem omogoča, da s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanje, spretnost in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Spoznavajo

metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji in se seznanijo z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju. Urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega dela, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, sposobnost osmišljanja, predstavitev opažanj in rezultatov, opazovanje soodvisnosti in povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

Pri izbirnem predmetu POSKUSI V KEMIJI se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

OCENJEVANJE

Področja preverjanja in ocenjevanja znanja obsegajo eksperimentalne spretnosti, poznavanje določenih kemijskih pojmov, izdelki učencev.

OBDELAVA GRADIV

Zaradi sprememb, ki jih je prinesel predmetnik devetletne osnovne šole, se število ur tehnike in tehnologije za učence zmanjša. Tisti, ki se bodo odločali za tehnično in tehnološko usmerjene poklice, bi morali poleg obveznega pouka pridobiti dodatna znanja in izkušnje z materiali, orodji in delovnimi postopki, da bi lahko kritično spoznali in oblikovali svoje interese, ki bi jim pomagali pri odločitvi za poklic in vključitev v poklicne in srednje šole. To možnost bodo imeli pri izbirnem predmetu OBDELAVA GRADIV.

Predmet je sestavljen iz treh sklopov, ki se izvedejo v treh šolskih letih:

- OBDELAVA GRADIV: LES;
- OBDELAVA GRADIV: UMETNE SNOVI;
- OBDELAVA GRADIV: KOVINE.

Učenec se lahko odloči, da predmet obiskuje tudi samo eno ali dve šolski leti, istega sklopa pa ne sme obiskovati dvakrat. V okviru posameznega sklopa spoznajo lastnosti gradiva, možnosti obdelave, obdelovalne postopke, stroje in orodja, poklice in dejavnosti, ki so povezani s tem gradivom. Pri pouku bodo učenci delali projektno, poleg znanj in stališč bo nastalo tudi več lepih in uporabnih izdelkov.

V šolskem letu 2015/2016 učencem 7., 8. in 9. razreda ponujamo predmet obdelava gradiv – les.

MATEMATIČNA DELAVNICA

Glavni cilji izbirnega predmeta matematična delavnica je, da učencem na zanimiv način prikažemo uporabo znanj, obravnavanih pri rednem pouku, v vsakdanjem življenju, oblikujemo pozitiven odnos do matematike, razvijamo prostorsko predstavljalnost. Predvsem želimo matematiko približati učencem in jo predstaviti na čim bolj zanimiv način. Pri učencih se največkrat pojavi problem, da ne znajo svojega matematičnega znanja uporabiti v praktičnih, vsakdanjih življenjskih situacijah, in ravno tega naj bi se naučili pri izbirnem predmetu. Pri urah prevladujejo aktivne oblike dela (preiskovanje, izdelovanje plakatov in zbirk nalog, risanje, igranje, izdelava modelov teles, delo z računalnikom ...).

Matematična delavnica je sestavljena iz treh enoletnih izbirnih predmetov: MATEMATIČNA DELAVNICA 7, MATEMATIČNA DELAVNICA 8 IN MATEMATIČNA DELAVNICA 9. Učenec lahko obiskuje matematični delavnici za 8. in 9. razred, tudi če ni bil udeležen v

predhodni matematični delavnici, po enem letu pa jo lahko tudi preneha obiskovati. Smiselno je, da učenec obiskuje delavnico, ki se navezuje na razred, ki ga obiskuje.

V vsakem razredu se obravnavajo nekateri od spodaj zapisanih vsebinskih sklopov, ki se lahko znotraj razredov tudi prepletajo:

- 7. razred: logika (izjavna logika, reševanje logičnih nalog, potapljanje ladjic), štetje (grafi, labirinti), nenavadna aritmetika (rimske številke, igra z vžigalicami, nenavadni računski postopki, velika števila), tlakovanje (tlakovanje ravnine s pravilnimi liki, vzorci).
- 8. razred: zgodovina matematike (stari računski pripomočki, znameniti matematiki), drugačna geometrija (risanje z deščico, tangrami, origami), miselne igre (igre s šahovskimi figurami, domino, mlin, križci in krožci, soduku), geometrija s prepogibanjem papirja (izdelava pravilnih likov s prepogibanjem papirja).
- 9. razred: diofantske enačbe in aritmetika uganke (zbrisani računi, kriptaritmi), telesa in prostor (izdelava modelov teles in njihovih mrež, Platonska telesa, nemogoči predmeti), matematike šifriranja (šifre) in fraktali (samopodobnost, Kochova snežinka).

Predmet je namenjen vsem učencem, ki jih zgoraj navedene vsebine zanimajo.

RAČUNALNIŠTVO

- UREJANJE BESEDIL (UBE) (osnovno obvladanje računalnika, pravilno oblikovanje besedil s slikami, grafi, risbami, avtomatskimi kazali in ostalimi dodatki ...)
- RAČUNALNIŠKA OMREŽJA (ROM) (osnovno obvladanje računalnika, oblikovanje besedil (html), izdelava lastne spletne strani na internetu, iskanje podatkov v omrežju ...)
- MULTIMEDIJA (MME) (obvladanje računalnika, oblikovanje besedilnih, slikovnih in zvočnih sporočil, izdelava multimedijских predstavitev ...)

Delo bo potekalo projektno. Učenec se na začetku šolskega leta odloči za projekt, ki poteka skozi celo šolsko leto, ob njem pa spoznava nove vsebine in se uči novih postopkov. Rezultat celoletnega dela je samostojen učenčev izdelek.

V šolskem letu 2015/2016 bomo na Dolah izvajali predmet – UREJANJE BESEDIL.

ŠPORT – IZBRANI ŠPORT – NAMIZNI TENIS IN NOGOMET

V okviru izbirnega predmeta šport se lahko učenec-ka odloči med tremi enoletnimi predmeti : šport za zdravje, izbrani šport in šport za sprostitev. Praktično to pomeni, da lahko v času zadnjega triletja devetletke učenec-ka eno leto obiskuje ure športa za zdravje, drugo izbranega športa in tretje športa za sprostitev. Zaporedje je lahko tudi drugačno, vendar ne more obiskovati dve leti isti predmet.

Šport za zdravje predstavlja raznovrstne vsebine kot nadgradnja športne vzgoje. Te vsebine so lahko iz področja atletike, gimnastike, plesa, namiznega tenisa, tenisa, košarke, nogometa in odbojke. Na Dolah bomo dali poudarek na košarko, mali nogomet, namizni tenis in tenis.

Izbrani šport ponuja poglobljeno znanje ene športne panoge (atletika, gimnastika, ples, košarka, odbojka, nogomet, namizni tenis ali plavanje), ki si jo izbere večina učencev-k. Ta

panoga bi na Dolah lahko bil mali nogomet. Ker pozimi učenci-ke ne morejo igrati malega nogometa, bi morali pozimi dopolnjevati aktivnosti z namiznim tenisom ali smučanjem. Na teh urah bodo učenci-ke spopolnjevali osnovne tehnične in taktične elemente, se učili novih in sproščeno igrali mali nogomet in namizni tenis.

Šport za sprostitev pa uvaja sodobne športno-rekreativne vsebine : tek – jogging, aerobiko in ples, pohodništvo in gornišstvo, plavanje, smučanje, rolkanje, kolesarjenje, namizni tenis, tenis, badminton, lokostrelstvo, bowling in splošno kondicijsko pripravo. Učencem-kam bomo ponudili vsebine, za katere se bodo odločili sami.

Učenci-ke se v šolskem letu 2015/16 lahko odločijo za predmet izbrani šport – nogomet in namizni tenis.

KLEKLJANJE 1, KLEKLJANJE 2 IN KLEKLJANJE 3

Čipke so že od nekdaj veljale za vrhunec spretnosti in znanja ženskih ročnih del in so bile zato zelo cenjene. Klekljanje je eden izmed načinov izdelovanja čipk. Klekljana čipka je, poleg šivane, tehnično najbolj razvita in tudi najbolj razširjena ročno izdelana čipka v slovenskem prostoru.

V Sloveniji v vseh treh klekljarskih središčih – Idrija, Železniki, Žiri – delujejo čipkarske šole.

Klekljanje so trije enoletni izbirni predmeti: klekljanje 1, klekljanje 2 in klekljanje 3, vsak od navedenih v letnem obsegu 35 ur, ki jih ponujamo učencem zadnjega triletja osnovne šole. Znanja in vsebine, zaobseženi v izbirnem predmetu klekljanje, so medsebojno povezani, se nadgrajujejo in poglobljajo, zato se učenec lahko vključi k predmetu klekljanje 2, če obvlada minimalna znanja predmeta klekljanje 1, in k predmetu klekljanje 3, če obvlada minimalna znanja predmetov klekljanje 1 in 2.

NAMEN PREDMETOV

- Klekljanje pri učencih oblikuje občutek za lepo ter jih ob njihovi aktivnosti vodi k soustvarjanju lepega;
- učenci ob njem uresničujejo svoje interese, so ustvarjalni in sodelujejo v okviru svojih sposobnosti;
- razvijajo ročne spretnosti, se naučijo natančnosti in vztrajnosti;
- spoznavajo in uporabljajo različne materiale;
- pridobivajo si delovne navade;
- navajajo se na samostojnost in kritičnost ob delu;
- razvijajo si psihomotorične sposobnosti in oblikujejo socialne vrednote.

Velika pozornost je namenjena razvijanju sposobnosti za doživljanje občutka estetskih vrednosti. Učenci spoznavajo klekljanje in čipke kot pomemben element identitete in promocije Slovenije. Navajajo se na razumevanje, vrednotenje in doživljanje kulturne dediščine. Učenci spoznajo zgodovino čipkarstva (izvor, spreminjanje namembnosti skozi čas, vrste ročno izdelanih čipk, strojno čipko, čipkarske centre) s poudarkom na klekljani idrijski čipki in čipki v slovenskem prostoru. Težišče dela je praktično delo z močno

poudarjeno individualizacijo pouka, ki izhaja iz narave dela, to je klekljanja, in iz klekljarskega

predznanja učencev. Posamezni vsebinski sklopi izbirnega predmeta klekljanje so zasnovani tako, da omogočajo individualno nadgradnjo in poglobljeno obravnavo. Praktično delo je dopolnjeno z osnovnimi teoretičnimi vsebinami, ki se obravnavajo po sistemu mednarodne barvne skale. Pouk dodatno oplemeniti povezovanje z različnimi ustanovami, povezanimi s klekljanjem (čipkarske šole, muzeji, turistična društva, društva klekljaric ipd.).

ASTRONOMIJA – SONCE, ZEMLJA, LUNA

Astronomija je znanost o vseh nebesnih telesih. Mednje štejemo planete, lune, zvezde, galaksije ...

Vsaka generacija človeštva ima svoje zasluge za odkrivanje vesolja. Radovednost je človeka pripeljala od kamna do vesoljskega plovila. Človek je že stopil na Luno in poslal na bližnje planete vesoljske sonde.

V mladih je bodočnost. Če so radovedni že sedaj, je to dober znak. Kam bo človeka zaneslo čez sto, dvesto let? Bo naš dom še vedno samo Zemlja?

Pri izbirnem predmetu astronomija se bodo učenci naučili opazovati nebo, razlagati najpogostejše pojave v vesolju in na Zemlji. Spoznali bodo zakonitosti, ki usmerjajo dogajanja v vesolju. Omogočili jim bomo, da bodo začeli razumeti vesolje. Uporabljali bodo sodobno tehnologijo.

Program je sestavljen iz treh sklopov:

- SONCE, ZEMLJA, LUNA;
- DALJNOGLEDI IN PLANETI;
- ZVEZDE IN VESOLJE.

Učenci se najprej naučijo opazovati nebo. Opazujejo ga brez pripomočkov. Spoznajo osnovne pojme orientacije pri astronomiji. V drugem sklopu se spoznajo z astronomskimi daljnogledi in jih uporabljajo pri opazovanju planetov. V tretjem sklopu se posvetimo tudi drugim nebesnim telesom.

V šolskem letu 2015/2016 lahko učenci izberejo predmet astronomija – Sonce, Zemlja, Luna, ki je namenjen učenkam in učencem 7., 8. in 9. razreda. Predstavlja zaključeno celoto v obsegu 35 ur za sedmošolce, osmošolce in 32 ur za devetošolce (ena ura na teden). Učenci bodo potrebovali zvezek ali mapo z listi.

Pri izbirnem predmetu astronomija bomo podrobneje spoznali nam najbližjo zvezdo – Sonce ter naš planet Zemljo z naravnim satelitom Luno. Ob primerjavi velikosti ter oddaljenosti med njimi bomo spoznali podobnosti ter raznolikosti med njimi in ugotovili, kdaj nastane Sončev in kdaj Lunin mrk. S pomočjo poskusov ter opazovanj dogajanj v naravi bomo razložili zanimive pojave, povezane s Soncem, Zemljo ter Luno.

Ocenjevanje je številčno. Ocenjujejo se pisni izdelki (poročila, plakati, načrti, oglas ...), poznavanje obravnavane snovi in končna predstavitev.

PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE

Predmet naj bi učence seznanil z nekaterimi temeljnimi zakonitostmi fizike in drugih naravoslovnih predmetov, tako da učenci sami izvajajo preproste poskuse ali opazujejo

dogajanja v naravi in jih naravoslovno razložijo. S preprostimi poskusi ali opazovanji, kjer so teme pogosto povezane z vsakdanjim življenjem, želimo pri učencih vzbuditi zanimanje za naravoslovje in jih spodbuditi k razmišljanju o vsakdanji uporabi fizikalnih spoznanj ter o medsebojnih vplivih med okoljem in človekom.

V šolskem letu 2015/2016 lahko učenci obiskujejo predmet projekti iz fizike in ekologije, ki je namenjen učenkam in učencem 7., 8. in 9. razreda. Predstavlja zaključeno celoto v obsegu 35 ur za sedmošolce, osmošolce in 32 ur za devetošolce (ena ura na teden). Učenci bodo potrebovali zvezek ali mapo z listi.

Pri izbirnem predmetu projekti iz fizike in ekologije bomo predvsem eksperimentirali ter poskušali odgovoriti na različna vprašanja, povezana s pojavi v naravi. Vaje bomo pogosto izvajali tudi zunaj ali pa za potrebe vaj najprej izvedli poskus ali odvzeli vzorce v naravi, nato pa delo nadaljevali v učilnici.

Ocenjevanje je številčno. Ocenjujejo se pisni izdelki (poročila, plakati, načrti, oglas ...), poznavanje obravnavane snovi in končna predstavitev.